

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE

## CYCLE LIBRE 3

### REPRISE FINALE



**2018**

*A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier n'est pas autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche sauf autorisation du jury.*

Concours de : \_\_\_\_\_ Date : \_\_\_\_\_

Juge : \_\_\_\_\_ Cavalier : \_\_\_\_\_ Cheval : \_\_\_\_\_ Numéro: \_\_\_\_\_

FIG		MOUVEMENTS	OBSERVATIONS
1	A X XC	Entrée au trot de travail Arrêt – Immobilité – Salut Rompre au trot de travail	
2	C RK K	Piste à main droite Trot moyen Trot de travail	
3	A D	Doubler Cession à la jambe gauche Rejoindre la piste en B	
4	RM	Epaule en dedans à gauche	
5	C	Cercle de 20 m de diamètre. Allonger progressivement les rênes en gardant le contact pour que le cheval étende son encolure sur 20 m environ puis reprendre les rênes. Trot enlevé autorisé	
6	SF	Trot moyen.	
7	A D	Doubler. Cession à la jambe droite Rejoindre la piste en E	
8	SH	Epaule en dedans à droite	
9	C	Transition au pas moyen	
10	Entre M et R MH	½ tour autour des hanches, les postérieurs décrivant un ½ cercle de 2 m de diamètre. Pas moyen	
11	Entre H et S HC	½ tour autour des hanches, les postérieurs décrivant un ½ cercle de 2 m de diamètre. Pas moyen	
12	C	Cercle de 20 m de diamètre au pas allongé	
13	Entre C et M RF F	Départ au galop à droite Galop moyen Galop de travail	
14	KB BRMC De part et d'autre de C	Changer de main Contre-galop Transition au pas quelques foulées et départ au galop à gauche	
15	SK K	Galop moyen Galop de travail	
16	FE ESHC De part et d'autre de C	Changer de main Contre-galop Passer au pas quelques foulées et départ au galop à droite	
17	R	Transition au trot	
18	B	½ cercle de 10 m. Marcher droit sur I	
19	I	Arrêt - immobilité – Salut – Sortir au pas rênes longues	

# EPREUVES D'APTITUDE AU DRESSAGE CYCLE LIBRE 3 REPRISE FINALE



**2018**

*A exécuter sur un rectangle de 60 m x 20 m, en filet simple.  
Éperons facultatifs. Temps imparti entre deux chevaux : 9 minutes  
Le cavalier n'est pas autorisé à pénétrer dans le rectangle avant la cloche sauf autorisation du jury.*

NOTES D'ENSEMBLE :	COEF.	TOTAL PTS (1 à 10)	TOTAL	OBSERVATIONS
<b>Trot</b> (rythme, respect de la cadence, impulsion, aisance)	2			
<b>Pas</b> (rythme, décontraction, activité, liberté du mouvement)	2			
<b>Galop</b> (rythme, équilibre, impulsion, aptitude à couvrir du terrain)	2			
<b>Souplesse</b> (qualité du contact, impulsion, rectitude, soumissions, perméabilité aux aides)	2			
<b>Impression générale</b> (attitude, harmonie du couple cavalier – cheval, niveau d'éducation selon l'échelle de progression)	2			
<b>TOTAL 1 :</b>				
<b>POINTS DE PENALITES :</b> 1 <sup>ère</sup> erreur : 0,5% 2 <sup>ème</sup> erreur : 1% 3 <sup>ème</sup> erreur : élimination Dépassement de temps : 0.2%				
<b>TOTAL GENERAL</b> (sur 100)				

Les notes sont données avec une décimale (ex. : 7.2 ou 8.7)

**Attribution de primes :**

2<sup>e</sup> prime   
Total ≥ 65%

1<sup>re</sup> prime   
Total ≥ 70%

**Nom des juges :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**Signatures :**

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_