



Dressage Amateur 2 A (C3)

Reprise à présenter sur un rectangle de 60 m x 20 m
Filet simple ou bride * - Éperons autorisés - Cravache autorisée (*) Pour les chevaux de moins de 6 ans : filet obligatoire

Mise à jour 26/01/2022

Classement en Points Classement en %

Juge C:	
Juge H:	
Juge M:	
Juge B:	
Juge E:	

Total..... Soit.....%

CONCOURS DE : **DATE:**

JUGE:

POSITION

N° (M.,Mme.,Mlle) **Cheval:**

Fig.	MOUVEMENTS	IDEES DIRECTRICES	Note 0 à 10	Coef.	OBSERVATIONS
1	A Entrée au trot de travail.	<i>La qualité des allures, de l'arrêt Et des transitions. La rectitude. Le contact et la nuque.</i>		1	
	X Arrêt. Immobilité. Salut.				
	XC Rompre au trot de travail				
2	C Piste à main droite	<i>Régularité, élasticité et équilibre. Energie et amplitude des foulées. L'attitude et les transitions.</i>		1	
	RK Changement de main au trot moyen, trot enlevé autorisé				
	KAF Trot de travail.				
3	FB Epaule en dedans à gauche	<i>La régularité et la stabilité du trot. L'incurvation et l'angle stable. L'équilibre, la fluidité.</i>		1	
	BE Doubler				
	E Piste à main droite				
4	EH Tête au mur à droite	<i>La régularité et la stabilité du trot. L'incurvation et l'angle stable. L'équilibre, la fluidité.</i>		1	
	HCM Trot de travail				
5	MF Trot moyen, trot enlevé autorisé	<i>Régularité, élasticité et équilibre. Energie et amplitude des foulées. L'attitude.</i>		1	
	FAK Trot de travail				
6	KE Epaule en dedans à droite.	<i>La régularité et la stabilité du trot. L'incurvation et l'angle stable. L'équilibre, la fluidité.</i>		1	
	EB Doubler				
	B Piste à main gauche				
7	BM Tête au mur à gauche	<i>La régularité et la stabilité du trot. L'incurvation et l'angle stable. L'équilibre, la fluidité.</i>		1	
	MC Trot de travail.				
8	CH Pas moyen.	<i>La régularité, la souplesse du dos, L'activité et l'amplitude. La liberté des épaules. L'extension "vers le contact".</i>		2	
	HP Changement de main au pas allongé				
	PF Pas moyen.				
9	F Départ au galop de travail à droite	<i>La précision du départ, la fluidité. Qualité et rectitude du galop.</i>		1	
	FAKV Galop de travail				
10	VP Demi-cercle de 20 m. Avancer les mains vers la bouche du cheval et rompre le contact sur 2 à 3 foulées.	<i>La stabilité de la vitesse et de l'attitude Les rênes clairement flottantes sur 2 à 3 foulées. L'équilibre.</i>		1	
	PFAK Galop de travail				
11	KB Changement de main	<i>La stabilité de la vitesse. L'attitude. La rectitude.</i>		1	
12	RS Demi-cercle de 20 m au contre-galop	<i>La stabilité de la vitesse et de l'amplitude. L'attitude (léger pli) et la rectitude. La précision.</i>		1	
	SE Galop de travail				
13	E Transition au pas moyen Avant marcher au pas 3 à 5 mètres puis départ au galop de travail à gauche	<i>La correction, et la qualité. L'équilibre. Le coulant des transitions et la rectitude. Le contact.</i>		1	
14	EK Redresser le galop	<i>La qualité et la rectitude du galop. Le maintien de l'activité.</i>		1	
	KAF Galop de travail				
15	FE Changement de main	<i>La stabilité de la vitesse. L'attitude. La rectitude.</i>		1	
16	SR Demi-cercle de 20 m au contre-galop	<i>La stabilité du galop, le léger pli contaire. Le contrôle des postérieurs. La précision.</i>		1	
	RB Galop de travail				
17	B Transition au pas moyen Avant marcher au pas 3 à 5 mètres puis départ au galop de travail à droite	<i>La correction, et la qualité. L'équilibre. Le coulant des transitions et la recti- tude. Le contact.</i>		1	

18	BF	Redresser le galop	<i>La qualité et la rectitude du galop. Le maintien de l'activité.</i>		1	
	FAK	Galop de travail				
19	KH	Galop moyen	<i>Qualité du galop, la projection et l'amplitude des foulées. L'équilibre, la tendance montante. La rectitude.</i>		1	
20	H	Transition au galop de travail	<i>La fluidité, la rectitude et la précision. Le contact et la nuque.</i>		1	
21	HCMR	Galop de travail	<i>La stabilité du galop Le passage des coins (incurvation).</i>		1	
	R	Trot de travail	<i>Fluidité de la transition au trot.</i>			
22	BX	Demi-cercle de 10 m	<i>Régularité et stabilité du trot. . L'incurvation, le contrôle des postérieurs. La précision.</i>		1	
23	XI	Trot de travail	<i>La qualité du trot, la rectitude.</i>		1	
	I	Arrêt, Immobilité. Salut.	<i>Qualité de l'arrêt et de la transition. Le contact et la nuque.</i>			
Quitter la piste au pas libre, les rênes longues						
TOTAL/240:						COMMENTAIRES
NOTES D'ENSEMBLE						
1	Allures (franchise et régularité).				1	
2	Impulsion (désir de se porter en avant, élasticité des foulées, souplesse du dos et engagement de l'arrière main).				1	
3	Disponibilité (attention et confiance, harmonie, légèreté et aisance des mouvements, qualité du contact et légèreté de l'avant-main).				2	
4	Position et assiette du cavalier(e), correction et effet des aides.				2	
TOTAL/300:					 pts
POINTS DE PENALITE EVENTUELS A DEDUIRE :						
Points de pénalité					 pts (5 maximum)
TOTAL POINTS :						=..... pts
Conversion en pourcentage soit					 %
POURCENTAGE EVENTUEL A DEDUIRE pour erreur ou omission :						
1er fois (-1%) ; 2e fois (-1%) ; 3e fois (Elimination)					 % (2 maximum)
POURCENTAGE FINAL						=..... %
Signature du juge						